Приложение

к информационному письму

**Глоссарий**

 Основные понятия и определения проектной деятельности

*Алгоритм* — набор инструкций, описывающих порядок (последовательность) действий исполнителя для достижения некоторого результата.

*Валидация* — документированное подтверждение соответствия продукта или технологии действующей нормативной документации (регламентам и др.), например, утвержденному плану проекта.

*Гипотеза* (греч. hypothesis — основание, предположение) — предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений.

*Деятельность* — форма отношения к окружающему миру, процесс активного взаимодействия субъекта с объектом. Деятельность включает в себя цель, занятие, процесс и сам результат.

*Задача* — серия достижений, направленных на решение сформулированных проблем, и достижение поставленной цели.

*Информация* - сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы.

*Исследование (научное)* - процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью; имеет два уровня — эмпирический и теоретический.

*Исследование (учебное)*— поиск информации, фактов, опыта, выходящих за пределы текущего состояния и ситуации, использование различных источников для этого. В ходе учебного занятия наставник принимает роль фасилитатора, который обеспечивает конструирование студентами нового знания путем применения данной методики.

*Классификация* - система распределения предметов или понятий какой-ни-будь области на классы, отделы, разряды и т. п.

*Конструирование* - деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта, ему свойственна работа с натурными моделями и их графическими изображениями (чертежи, эскизы, компьютерные модели).

*Критерий* — признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо.

*Метод* - путь исследования, способ достижения цели, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

*Методология* — учение о методах, способах и стратегиях исследования предмета.

*Методология проектирования* - наличие некоторой концепции, принципов проектирования, реализуемых набором методов, которые, в свою очередь, должны поддерживаться некоторыми средствами.

*Модель* - некоторое упрощенное подобие реального объекта; воспроизведение предмета в уменьшенном или увеличенном виде (макет); схема, физический или информационный аналог объекта.

*Моделирование* — исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя.

*Объект* — категория, выражающая то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности.

*Планирование* - оптимальное распределение ресурсов для достижения поставленных целей; деятельность (совокупность процессов), связанная с постановкой целей (задач) и действий в будущем.

*Практический интеллект* - способность формировать субъективное психологическое пространство в окружающем нас мире. В повседневной жизни практический интеллект значительно больше востребован, чем собственно интеллект.

*Предмет* — конкретная часть объекта или процесс, в нем происходящий, или аспект проблемы.

*Презентация* — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.) с целью донести до аудитории полноценную информацию об объекте.

*Проблема* - сложный вопрос, требующий решения.

*Проблематизация* — постановка проблемы.

*Проект* - одноразовая, не повторяющаяся деятельность или совокупность действий, в результате которых за определенное время достигаются четко поставленные цели. Уникальный замысел, идея, образ, план.

*Проектная деятельность обучающихся* – это вид образовательной деятельности, основной задачей которой является проектный способ достижения цели через решение конкретной проблемы в условиях ограниченности срока и ресурсов, которая завершается практическим результатом в виде проекта.

*Разработка* - деятельность, в ходе которой в сознании происходит обработка определенного набора фактов, делаются допущения, интерпретации, эти факты увязываются с другими темами. Немаловажно, что разработка относится к способности воспринимать идеи других людей и делать их более привлекательными.

*Решение* - значение, которое соответствует первоначальным условиям решаемой задачи.

*Рефлексия* — способ усвоения и конструирования собственных мыслей и мнения о конкретной теме или ситуации. В процессе рефлексии сначала уста-наливаются ассоциации с уже существующим в сознании человека знанием и опытом, а затем вырабатывается мнение по конкретной теме. Люди могут рефлексировать ошибки, успех, новые озарения, слова других людей, собственные представления, что-то еще. В ходе рефлексии человек рассматривает свою прошлую деятельность с разных перспектив.

*Система* - любой объект, который одновременно рассматривается и как единое целое, и как объединенная в интересах достижения поставленных целей совокупность разнородных элементов.

*Способ* — совокупность и порядок действий, используемых для решения какой-либо задачи.

*Тема* (греч. thema, букв. — то, что положено в основу) — предмет описания, изображения исследования, разговора и т. д.

*Техническое задание* (Т3) — документ, определяющий цели, требования и основные исходные данные, необходимые для разработки автоматизированной системы управления.

*Типология* - метод, в основе которого лежит расчленение и группировка объектов с помощью обобщенной, идеализированной модели или типа.

*Участие/практика* — способ, при котором люди активно делятся знанием или взаимодействуют с другими в команде. Практика в аудитории — это проверка идей, использование новых навыков или озарений. Например, быстрое прототипирование относится именно к этому этапу работы.

*Формализованные методы* — такие методы, в основе которых лежит соблюдение достаточно строгих и сформулированных в явной форме правил и для них характерна определенная регламентация, процедуры испытаний, стандартизация, надежность и валидность.

*Цель* — идеальный или реальный предмет сознательного или бессознательного стремления субъекта; конечный результат, на который преднамеренно направлен процесс; «доведение возможности до её полного завершения»; осознанный образ предвосхищаемого результата.

*Эвристические методы* — методы обучения, результатом применения которых всегда является создаваемая обучающимся образовательной продукции: идея, гипотеза, текстовое произведение, картина, поделка, план своих знаний и т. п.

*Экспериментальные методы* — методы исследования, в ходе которых в исследуемый процесс умышленно вносятся изменения, последствия которых отслеживаются и измеряются, что позволяет естествоиспытателю контролировать все факторы, которые могут воздействовать на изучаемый феномен.

*Экспертиза* — исследование какого-либо вопроса, требующего специальных знаний, с последующим представлением.

*Экспертные оценки* – количественные и/или порядковые оценки процессов или явлений, не поддающиеся непосредственному измерению. Основывается на суждениях экспертов.