

Выписка из ООП ООО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Приморского края
администрация Уссурийского городского округа
МАОУ сош № 25**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Липатова Н.Н.

протокол от «30» 08.2023 № 6

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ сош №25
Самошкина И.М.

приказ от «31» 08.2023 № 179-а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору «Театр на английском»

для обучающихся 9 классов

Составитель:
Ефимович Л.Ю,
учитель английского языка

г. Уссурийск 2023 г.

Пояснительная записка

Данный курс направлен на выполнение потребностей общества и государства. Современное общество требует воспитания людей с активной жизненной позицией, ярко выраженными лидерскими качествами, навыками публичных выступлений. Современные подростки должны уметь быстро ориентироваться в условиях нестандартных ситуаций, пользоваться компенсаторными средствами. Всему этому способствуют занятия актёрским мастерством. Курс ориентирован на развитие творческой инициативы. Компетенции, развивающиеся в рамках курса, востребованы в обществе и практически значимы для обучающихся.

Целевая группа: учащиеся 8 классов МАОУ сош № 25 активные, интересующиеся театром, с высоким и средним уровнем владения английским языком.

Концепция: занятия будут строиться с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка (лично-ориентированный подход). В курсе обучения дети познакомятся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров, режиссёров-постановщиков и т.д.). В ходе занятий учащиеся смогут определить, какая театральная профессия им ближе. Курс будет способствовать снятию языкового барьера, снятию психологических трудностей выступления на публике. Занятия будут проходить в 2 этапа: 1 – теоретический блок, 2 – практические занятия.

Условия реализации: курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю); 20 часов – теория и мастер-классы с приглашёнными актёрами, психологические тренинги, игры, интерактивные упражнения; 24 часа – подготовка к постановке на английском языке. Необходимые средства обучения: актовый зал, ноутбук, колонки, экран, проектор, канцтовары для изготовления декораций, костюмы, фото-, видео- и аудиоаппаратура, технические средства для монтажа.

Цель: к концу данного курса учащиеся узнают некоторые секреты театрального мастерства и смогут представить вниманию зрителей спектакль на английском языке.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров, режиссёров-постановщиков).
2. Дать ребёнку возможность попробовать себя в различных театральных профессиях.
3. Развивать произносительные умения с использованием навыков сценической речи.
4. Расширять лексический запас на основе аутентичных текстов.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности учащихся.
2. Развивать чувство уверенности в своих силах.
3. Развивать умение работать в команде.

Воспитательные:

1. Воспитание толерантности.
2. Повышение мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание внеурочного курса «Театр на английском языке» должно определять достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

1. Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,
2. Стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
3. Целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

4. Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
5. Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
2. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над художественным произведением (пьесой);
3. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
4. Анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

1. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
2. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
3. Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
4. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

1. Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
2. Работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
3. Обращаться за помощью и предлагать помощь и сотрудничество;
4. Формулировать свои затруднения;

5. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
6. Владение монологической и диалогической формами речи;
7. Формулировать собственное мнение и позицию;
8. Осуществлять взаимный контроль;
9. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

1. Формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
2. Формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
3. Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком.

Конечный продукт – постановка на английском языке. Участия в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах на английском языке. “Talent Show” в школе, как внеклассное мероприятие, в рамках декады «Науки и творчества». Сценарий для постановки пьесы учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из собственных предпочтений. Руководитель кружка является непосредственно координатором. Главное, произведение должно быть авторов зарубежной классической литературы.

Учебно-тематический план курса

№ урока	Тема	Количество часов	Примечание
1,2	Что такое театр. Какие бывают театры. Европейские и русские ярмарочные театры. Искусство скоморохов. Происхождение и особенности различных видов театра. Возникновение профессионального театра. Итальянские маски. Школьный театр.	2	
3	Жанры театрального искусства: комедия, трагедия, драма.	1	
4	Сцена и зал. Театральный зал. Устройство. Сцена. Особенности театральной сцены.	1	
5	Профессия – актёр. Амплуа актёра. Работа актера над образом.	1	
6	Актёрское мастерство. Публичное выступление.	1	
7,8	Психологический тренинг – на снятие психологических трудностей выступления на публике.	2	
9,10	Сценическая речь. Дыхание. Артикуляция. Фонетическая сторона речи. Интонации. Мастер-класс.	2	
11	Биомеханика в театре. Координация движений. Движение каждой части тела по отдельности и в разных плоскостях.	1	

12	Мимика. Жесты. Маска. Мастер-класс.	1	
13,14	Упражнения на взаимодействие на сцене. Упражнения на взаимодействие с партнером. Этюды на общение в условиях оправданного молчания.	2	
15	Театральный художник. Процесс изготовления декораций. Бутафория. Художник по костюмам.	1	
16	Звукорежиссёр. Режиссёр-постановщик. Основы построения мизансцен.	1	
17	Поведение на сцене во время нестандартных ситуаций. Действия для достижения поставленной цели. Логика действий. «Я» в предлагаемых обстоятельствах.	1	
18, 19, 20	Практические занятия. Игры на развитие внимания и памяти. Игры на развитие фантазии и воображения. Техника речи. Язык тела.	3	
21-34	Подготовка к показательным выступлениям.	14	
	Показательные выступления. Участия в конкурсах на английском языке. “Talent Show” в школе, как внеклассное мероприятие в рамках декады «Науки и творчества».	2-3	
	Просмотр видео спектакля, обсуждение, анализ	1	

Библиография

1. Аудиоэнциклопедия «Знакомство с театром»
2. В.Э.Мейерхольд Статьи. Письма. Речи. Беседы — М.: искусство, 1968.
3. К. Фопель «Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения» - Москва: Генезис, 2006
4. П. Пави «Словарь театра» - М.: Прогресс, 1991.
5. Helaine Michaels- Klein “Design for Drama”- Washington DC: United States Information Agency,1994
6. интернет – ресурсы lookatme.ru
7. wikipedia.org
8. wikisource.org